

LITERATURA W ŚWIECIE WIZUALNYM

POLSKIE SŁOWO I SZTUKA W LONDYNIE

Pierwsza edycja 2026: „Imponderabilia”

15–21 sierpnia 2026 roku
POSK Gallery, Hammersmith
238–246 King Street, London W6 0RF

Zaproszenie do zgłaszania propozycji

Blue Point Art, Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie oraz działający przy nim Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej zapraszają do współtworzenia pierwszej edycji spotkania polskiego słowa i sztuki w Londynie. Czekamy na indywidualne propozycje wystąpień, które staną się częścią wieczorów literackich organizowanych w przestrzeni autorskiej wystawy Jarosława Soleckiego *Imponderabilia*. Chcemy, aby literatura weszła w bezpośrednią relację z instalacją, obrazem, dźwiękiem i przestrzenią galerii.

Najważniejsze terminy

28 lipca 2026 – termin nadsyłania zgłoszeń
2 sierpnia 2026 – ogłoszenie wyników naboru
5 sierpnia 2026 – termin potwierdzenia udziału i wniesienia opłaty organizacyjnej
7 sierpnia 2026 – publikacja pełnego programu
15–21 sierpnia 2026 – wystawa Jarosława Soleckiego *Imponderabilia*
16–19 sierpnia 2026 – wieczory literackie przygotowane na podstawie zgłoszeń
20 sierpnia 2026 – premiera tomiki poezji *They Live Far from Each Other* Katarzyny Zechenter i Mohana Sodhi.

Jakich propozycji szukamy

Zapraszamy do zgłaszania indywidualnych wystąpień z obszaru szeroko rozumianej literatury, w tym:

- poezji;
- prozy;
- fragmentów dramatycznych;
- esejów i refleksji literackich;
- wspomnień i tekstów autobiograficznych;
- przekładów literackich;
- tekstów eksperymentalnych i performatywnych;
- poezji wizualnej i audiowizualnych form literackich;
- prezentacji łączących tekst, obraz, głos, dźwięk lub projekcję.

Propozycje nie muszą bezpośrednio odnosić się do wystawy ani do pojęcia „Imponderabilia”. Mogą jednak podejmować dialog z ekspozycją, jej przestrzenią, materiałem lub tematyką.

Wystąpienia mogą odbywać się w języku polskim, angielskim lub w formule dwujęzycznej.

Czas jednej prezentacji **nie powinien przekraczać 20 minut**. W uzasadnionych przypadkach organizatorzy mogą dopuścić dłuższą formę wystąpienia.

Udział stacjonarny

Wieczory literackie odbędą się wyłącznie stacjonarnie w POSK Gallery w Londynie. Osoby przesyłające zgłoszenie powinny mieć możliwość osobistego udziału w jednym z wieczorów organizowanych między **16 a 19 sierpnia 2026 roku**.

Szczegółowy harmonogram i formuła poszczególnych spotkań zostaną ustalone po zakończeniu naboru.

Zgłoszenie powinno zawierać

- imię i nazwisko;
- krótką informację o proponowanej formie wystąpienia;
- planowany czas trwania prezentacji;
- informację o języku wystąpienia: polskim, angielskim lub formule dwujęzycznej;
- informację o dostępności w dniach 16–19 sierpnia 2026 roku;
- informację o wymaganiach technicznych, w szczególności o potrzebie wykorzystania dźwięku, projekcji, materiału wideo lub innych elementów audiowizualnych.

Zgłoszenia prosimy przysyłać do **28 lipca 2026 roku** na adres:

obedep.london@gmail.com

Opłata organizacyjna

Po przyjęciu zgłoszenia udział w programie zostanie potwierdzony po wniesieniu opłaty organizacyjnej w wysokości **£20**. Opłata zostanie przeznaczona na częściowe pokrycie kosztów administracyjnych wydarzenia

Wybór zgłoszeń

Nadesłane propozycje zostaną ocenione przez komisję programową w składzie:

- red. Regina Wasiak-Taylor, prezes Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie;
- Elżbieta Smoleńska, członkini Zarządu ZPPnO;
- dr Justyna Gorzkowicz, dyrektorka Ośrodka Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej;
- dr Katarzyna Zechenter, wicedyrektorka Ośrodka Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru zgłoszeń, ustalenia ostatecznego programu poszczególnych wieczorów oraz łączenia przyjętych propozycji w autorsko opracowane bloki tematyczne. Liczba uczestników, kolejność wystąpień i dokładne terminy zostaną określone po zakończeniu naboru, zależnie od liczby i charakteru przyjętych zgłoszeń.

O wystawie *Imponderabilia*

Centralnym elementem pierwszej edycji wydarzenia będzie autorska wystawa Jarosława Soleckiego „Imponderabilia”. Wieczory literackie odbędą się bezpośrednio w przestrzeni ekspozycji, dzięki czemu słowo wejdzie w relację z materią sztuki, obrazem, dźwiękiem i przestrzenią galerii.

Jarosław Solecki jest artystą wizualnym, absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu oraz stypendystą Arts Council England. Od wielu lat mieszka i pracuje w Wielkiej Brytanii. Jego praktyka artystyczna obejmuje rzeźbę, instalacje performatywne i sztukę cyfrową. Głównym elementem ekspozycji będzie wieloelementowa instalacja rzeźbiarska wykorzystująca naturalne materiały, przede wszystkim drewno i konary, zestawione z projekcjami wideo. Połączenie materii organicznej z ruchomym obrazem stworzy przestrzeń dialogu między naturą a technologią, trwałością a przemijaniem, doświadczeniem materialnym a wyobraźnią. Punktem wyjścia dla prezentowanych prac są kreska, cięcie i rozszczepienie, rozumiane zarówno jako działania artystyczne i ingerencje w materię, jak i jako gesty otwierające przestrzeń dla przemiany, pamięci, nieobecności oraz tego, czego nie można w pełni zmierzyć, zważyć ani wyrazić. Instalacja stworzy kontekst dla programu literackiego i działań intermedialnych łączących słowo pisane ze sztuką wizualną, ruchomym obrazem i dźwiękiem.

Program

W programie pierwszej edycji znajdzie się pięć wieczorów literackich. Jeden z nich, zaplanowany na 20 sierpnia 2026 roku, zostanie poświęcony premierze nowego anglojęzycznego tomu poetyckiego ***They Live Far from Each Other*** autorstwa Katarzyny Zechenter, laureatki Nagrody Literackiej ZPPnO w 2019 roku, oraz Mohana Sodhi. Książka ukaże się nakładem ZPPnO przy wsparciu Instytutu Polskiego w Londynie. Spotkanie obejmie rozmowę z autorami, prezentację tomu oraz czytanie wybranych utworów.

Program czterech pozostałych wieczorów zostanie przygotowany na podstawie zgłoszeń nadesłanych w odpowiedzi na niniejsze zaproszenie.

Kuratorka wystawy i koordynatorka projektu:
Justyna Gorzkowicz